

# Abonnements 2020



## Premieren-Abonnement

### 1. Feinsinn und Visionen **Mi. 22.01.**

**Sarah Christian** LEITUNG UND KONZERTMEISTERIN  
**Iiro Rantala** KLAVIER

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467*

**Joseph Haydn**  
*Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob I:101 ›Die Uhr‹*

**Iiro Rantala**  
*Freedom (Arr: O. Groenewald)*  
*Anyone With A Heart (Bearb: T. Ali-Mattila, Arr: O. Groenewald)*  
*Tears For Esbjörn (Bearb: T. Ali-Mattila)*  
*Hard Score (Bearb: T. Ali-Mattila Arr: O. Groenewald)*

**George Gershwin**  
*Rhapsody In Blue für Klavier und Orchester*

### 2. Detailverliebt **Do. 20.02.**

**Florian Donderer** LEITUNG UND KONZERTMEISTER  
**Christian Tetzlaff** VIOLINE

**Ludwig van Beethoven**  
*Ouvertüre zum Ballett ›Die Geschöpfe des Prometheus‹ op. 43*

**Arnold Schönberg**  
*Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll op. 38*

**Johannes Brahms**  
*Violinkonzert D-Dur op. 77*

### 3. Solo für ein Juwel **Mo. 16.03.**

**Joshua Weilerstein** DIRIGENT  
**Rie Koyama** FAGOTT

**Ethel Smyth**  
*Serenade in D*

**Jiří Pauer**  
*Konzert für Fagott und Orchester*

**Conradin Kreutzer**  
*Fantasie (Variationen) B-Dur KVV 4202*

**Robert Schumann**  
*Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61*

### 4. Einzigartig leidenschaftlich **Fr. 01.05.**

**Paavo Järvi** DIRIGENT  
**Pekka Kuusisto** VIOLINE

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27*

**Jean Sibelius**  
*2 Humoresquen op. 87*  
*4 Humoresquen op. 89*

**Ludwig van Beethoven**  
*Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67*

### 5. Leidenschaft teilen **Do. 28.05.**

**Albrecht Mayer** OBOE  
**Vital Julian Frey** HAMMERKLAVIER

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Arie und Rezitativ ›Ch'io mi scordi di te? – Non temer amato bene‹ KV 505*

**François-Joseph Gossec**  
*Sinfonie d-Moll op. 4 Nr. 6*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Konzert für Oboe, Hammerklavier und Orchester C-Dur KV 299 (297c)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Exsultate jubilate für Oboe d'amore und Orchester KV 165 (158a)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 (KV 300a) ›Pariser‹*

### 6. Absolut teuflisch **Fr. 02.10.**

**Thomas Adès** DIRIGENT  
**Steven Isserlis** VIOLONCELLO

**Ludwig van Beethoven**  
*Ouvertüre zum Trauerspiel ›Coriolan‹ c-Moll op. 62*

**Thomas Adès**  
*Lieux retrouvés für Violoncello und kleines Orchester*

**Jean Sibelius**  
*Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104*

### 7. Seelenschau **Do. 05.11.**

**Jérémie Rhorer** DIRIGENT  
**Anna Samuil** SOPRAN

**Peter Tschaikowsky**  
*Szenen und Arien aus ›Eugen Onegin‹ u. a.*

**Peter Tschaikowsky**  
*Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

### 8. Neue Horizonte **Di. 17.11.**

**Paavo Järvi** DIRIGENT  
**Ksenija Sidorova** AKKORDEON

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Ouvertüre Die Hebriden oder Die Fingalshöhle h-Moll op. 26*

**Astor Piazzolla**  
*Las Cuatro Estaciones Porteñas (Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires) (Bearb. C. Constantini)*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Sinfonie Nr. 3 ›Schottische‹ a-Moll op. 56*



## Highlight-Abonnement

### 1. Detailverliebt **Fr. 21.02.**

**Florian Donderer** LEITUNG UNDKONZERTMEISTER  
**Christian Tetzlaff** VIOLINE

**Ludwig van Beethoven**  
*Ouvertüre zum Ballett ›Die Geschöpfe des Prometheus‹ op. 43*

**Arnold Schönberg**  
*Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll op. 38*

**Johannes Brahms**  
*Violinkonzert D-Dur op. 77*

### 2. Solo für ein Juwel **Di. 17.03.**

**Joshua Weilerstein** DIRIGENT  
**Rie Koyama** FAGOTT

**Ethel Smyth**  
*Serenade in D*

**Jiří Pauer**  
*Konzert für Fagott und Orchester*

**Conradin Kreutzer**  
*Fantasie (Variationen) B-Dur KV 4202*

**Robert Schumann**  
*Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61*

### 3. Leidenschaft teilen **Fr. 29.05.**

**Albrecht Mayer** OBOE  
**Vital Julian Frey** HAMMERKLAVIER

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Arie und Rezitativ ›Ch'io mi scordi di te? – Non temer amato bene‹ KV 505*

**François-Joseph Gossec**  
*Sinfonie d-Moll op. 4 Nr. 6*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Konzert für Oboe, Hammerklavier und Orchester C-Dur KV 299 (297c)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Exsultate jubilate für Oboe d'amore und Orchester KV 165 (158a)*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 (KV 300a) ›Pariser‹*

### 4. Missa solennis **Do. 09.07.**

**Paavo Järvi** DIRIGENT  
**Christina Landshamer** SOPRAN  
**Gerhild Romberger** ALT  
**Christian Elsner** TENOR  
**Franz-Josef Selig** BASS  
**Chor der Gaechinger Cantorey**

**Ludwig van Beethoven**  
*Missa solennis D-Dur op. 123*

### 5. Süchtig nach Musik **Mi. 23.09.**

**Felix Mildenberger** DIRIGENT  
**Julia Fischer** VIOLINE

**Johann Sebastian Bach**  
*Doppelkonzert für zwei Violinen, Streicher und Basso Continuo d-Moll BWV 1043*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 ›Schottische‹*

## Hanse I-Abonnement

### 1. Feinsinn und Visionen **Fr. 24.01.**

**Sarah Christian** LEITUNG UND KONZERTMEISTERIN  
**Iiro Rantala** KLAVIER

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467*

**Joseph Haydn**  
*Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob I:101 ›Die Uhr‹*

**Iiro Rantala**  
*Freedom (Arr: O. Groenewald)*  
*Anyone With A Heart (Bearb: T. Ali-Mattila, Arr: O. Groenewald)*  
*Tears For Esbjörn (Bearb: T. Ali-Mattila)*  
*Hard Score (Bearb: T. Ali-Mattila Arr: O. Groenewald)*

**George Gershwin**  
*Rhapsody In Blue für Klavier und Orchester*

### 2. Einzigartig leidenschaftlich **Sa. 02.05.**

**Paavo Järvi** DIRIGENT  
**Pekka Kuusisto** VIOLINE

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
*Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27*

**Jean Sibelius**  
*2 Humoresquen op. 87*  
*4 Humoresquen op. 89*

**Ludwig van Beethoven**  
*Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67*

### 3. Seelenschau **Fr. 06.11.**

**Jérémie Rhorer** DIRIGENT  
**Anna Samuil** SOPRAN

**Peter Tschaikowsky**  
*Szenen und Arien aus ›Eugen Onegin‹ u. a.*

**Peter Tschaikowsky**  
*Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64*

## Hanse II-Abonnement

### 1. Unvollendet genial **So. 01.03.**

**Alondra de la Parra** DIRIGENTIN  
**Antoine Tamestit** VIOLA

**Grażyna Bacewicz**  
*Ouvertüre*

**Béla Bartók**  
*Konzert für Viola und Orchester op. posth. (Bearb. P. Bartók, N. Dellamaggiore)*

**Claude Debussy**  
*Prélude à ›L'après-midi d'un faune‹*

**Igor Strawinsky**  
*Der Feuervogel: Suite (1919)*

### 2. Missa solennis **Fr. 10.07.**

**Paavo Järvi** DIRIGENT  
**Christina Landshamer** SOPRAN  
**Gerhild Romberger** ALT  
**Christian Elsner** TENOR  
**Franz-Josef Selig** BASS  
**Chor der Gaechinger Cantorey**

**Ludwig van Beethoven**  
*Missa solennis D-Dur op. 123*

### 3. Absolut teuflisch **Sa. 03.10.**

**Thomas Adès** DIRIGENT  
**Steven Isserlis** VIOLONCELLO

**Ludwig van Beethoven**  
*Ouvertüre zum Trauerspiel ›Coriolan‹ c-Moll op. 62*

**Thomas Adès**  
*Lieux retrouvés für Violoncello und kleines Orchester*

**Jean Sibelius**  
*Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 104*



**Die Deutschen Kammerphilharmonie Bremen**  
Kunden-Service · Langenstraße 16 · 28195 Bremen  
Telefon 0421 321919  
Öffnungszeiten: Mo — Fr 10.00 — 14.00 Uhr  
und nachmittags: Mi / Do 16.00 — 19.00 Uhr

info@kammerphilharmonie.com  
www.kammerphilharmonie.com