

Das Prinzip der »Stadtteil-Oper« hat sich im letzten Jahrzehnt als konsequente Form innerhalb des partizipativen Musiktheaters etabliert: In diesem neuen Genre werden alle Aspekte eines gesamtgesellschaftlich ausgerichteten Kulturbegriffs vereint. Um die interdisziplinären Teilbereiche und ihren Wirkungsmechanismus für interessierte Institutionen erlebbar und übertragbar zu machen, richtet das »Zukunftslabor« - eine Initiative der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen – eine Internationale Akademie aus. Ausgewählte Vertreter von Kultur- und Bildungsinstitutionen, Künstler und Wissenschaftler werden mit einem Hospitations- und Reise-Stipendium gefördert.

Das »Zukunftslabor« – eine Initiative der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen – vergibt

12 Fellowships

Internationale Akademie Partizipatives Musiktheater

- Seminareinheiten an drei Terminblöcken (je 2-3 Tage) in Bremen von Januar bis Mai 2017
- Hospitation und Einbindung in den Entstehungsprozess und die Aufführungen der 7. »Stadtteil-Oper«
- Einbindung in ein abschließendes öffentliches Symposium vom 19.-20. Mai 2017
- Übernahme der Reisekosten und Unterbringung während der Seminareinheiten

Bewerbungskriterium ist die Zugehörigkeit zu einer Organisation, die sich in besonderem Maße mit Kultur als gesellschaftlichem Motor identifiziert (Kultur- und Bildungseinrichtungen, Künstlerkollektive, Stiftungen, NPOs, Forschungseinrichtungen, etc.) und die Interesse hat, Prinzipien des partizipativen Musiktheaters in eigenen Projekten umzusetzen und zu übertragen. Bewerbungen von KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen sind ausdrücklich erwünscht.

Bei Interesse bewerben Sie sich bitte bis zum **10.11.2016** mit einem Lebenslauf, einem Empfehlungsschreiben der entsendenden Institution und einem persönlichen Motivationsschreiben (max. 2 Seiten).

Bitte nutzen Sie für die Zusendung Ihrer Bewerbung und für weitere Nachfragen die folgende E-Mail Adresse:

fellowships@kammerphilharmonie.com
Die Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
Zukunftslabor
Langenstr. 13
28195 Bremen

Das »Zukunftslabor« – eine Initiative der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen – ist ein vielfach ausgezeichnetes und international renommiertes Modellprojekt der Kulturellen Bildung. Die bis dahin weltweit einmalige Einrichtung entstand 2007, als Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ihre Probe-räumlichkeiten unter dem Dach einer öffentlichen Schule einrichtete. Von hier aus fördert das »Zukunftslabor« die Entwicklung individueller Potentiale in der Gesellschaft. In langfristig angelegten Programmen, die weit über kulturelle und fachliche Grenzen hinauswirken, treten Musiker des Weltklasseorchesters der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen in Beziehung mit Bewohnern eines Stadtteils mit besonderen sozialen Herausforderungen.

Initiator des Zukunftslabors

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN

Das Projekt wird gefördert durch die

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES