

PRESSEMITTEILUNG

Bremen 10. Januar 2012

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN



Konzertante Mozart-Oper der Extraklasse

Für die konzertante Aufführung von Mozarts »La clemenza die Tito« steht ein begehrtes Star-Aufgebot an Sängerinnen und Sängern mit der Deutschen Kammerphilharmonie auf der Bühne. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Louis Langrée.

Das außergewöhnliche Sonderkonzert bringt einige der begehrtesten Mozart-Interpreten in die Hansestadt. In Bremen kommt die Oper am Montag, 20. Februar 2012, um 20 Uhr zur Aufführung. Weitere Stationen von »La clemenza die Tito« mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen sind Dortmund, London und Paris.

Michael Schade übernimmt die Titelpartie des Kaisers Tito. Der Deutsch-Kanadier gilt als einer der führenden Mozart-Tenöre der Gegenwart und singt in den großen Opernhäusern weltweit. So begeisterte er bereits mit seinem faszinierenden stimmlichen Ausdruck sein Publikum unter anderem in der Wiener Staatsoper, der Metropolitan Opera in New York, der Mailänder Scala und bei den Salzburger Festspielen.

Louis Langrée ist mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen seit Jahren eng verbunden und regelmäßig Gastdirigent bei ihren Konzerten. Aus der bisher so überaus erfolgreichen Zusammenarbeit ist jetzt dieses gemeinsame große Opern-Projekt entstanden und gemeinsam umgesetzt worden.

Mozarts letzte Oper zählte einst zu seinen beliebtesten Werken, geriet dann als altmodischer Operntypus fast in Vergessenheit. Heute gewinnt das Werk wieder an Publikumsgunst, nicht zu Letzt wegen der zahlreichen musikalischen Kostbarkeiten. Das Sonderkonzert in der Bremer Glocke gibt die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen als Gedenkkonzert für die 2010 verstorbene Frau Annelotte Koch als Zeichen ihres Dankes für die bedeutende Unterstützung in den vergangenen Jahren.

»La clemenza di Tito«

Sonderkonzert

Mo. 20.02.2012, 20 Uhr, Die Glocke

Louis Langrée, Dirigent

Michael Schade, Tenor

Alice Coote, Mezzosopran

Christina Daletskaja, Mezzosopran

Brindley Sheratt, Bass

Malin Christensson, Sopran,

Malin Hartelius, Sopran

Deutscher Kammerchor

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): »La clemenza die Tito«, Opera seria in zwei Akten nach Pietro Metastasio KV 621 (konzertante Aufführung)

Karten sind erhältlich beim Kunden-Service der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Tel. 0421-32 19 19.

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-0, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, info@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de