

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 28. November 2011

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN



Von Rio de Janeiro nach Hamburg

Christian Tetzlaff konzertiert mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Der Residenzkünstler und das Residenzorchester der Elbphilharmonie Konzerte sind mit einem Erfolgsprogramm am Montag, 5. Dezember in der Laeiszhalle

Im Sommer 2011 waren sie zusammen auf einer dreiwöchigen Tournee quer durch Südamerika. Die Konzerte in Argentinien, Brasilien, Chile und Uruguay wurden von Presse und Publikum begeistert aufgenommen. Über das Konzert in Rio de Janeiro schrieb das *Jornal do Brasil*: »...einer der Höhepunkte der Saison 2011«. In Santiago de Chile war im *El Mercurio* zu lesen: »Das Publikum applaudierte spürbar berührt und mit einem ehrlichen Enthusiasmus nach einer Darbietung, die sowohl vom Gestus her als auch vom Ausdruck in jedem Moment perfekt war.« *O Estado de Sao Paulo* notierte »... pianissimi, die unter die Haut gingen« und »... eine unübertreffliche Interpretation«.

Jetzt kommt das in Lateinamerika gefeierte Konzertprogramm an die Elbe:

Montag, 5. Dezember, 20 Uhr im Großen Saal der Laeiszhalle.

Christian Tetzlaff verbindet eine langjährige Freundschaft mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Der Hamburger Violinist hat sich katapultartig in die Top-Liga der Streicher gespielt. Bei seinem Brahms Violinkonzert in D-Dur in der New Yorker Carnegie Hall 2008 wurde er wie ein Rockstar gefeiert und die *New York Times* schrieb von einer »berauschenden Aufführung«.

Er konzertiert regelmäßig mit so renommierten Orchestern wie dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem London Philharmonic Orchestra sowie London Symphony Orchestra, dem San Francisco Symphony Orchestra, dem National Symphony Washington und Toronto Symphony Orchestra. Für einige seiner zahlreichen Aufnahmen erhielt Christian Tetzlaff zweimal den Diapason d'Or, den Edison Award, den Midem Classical Award und den ECHO Klassik.

Christian Tetzlaff und Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Mo. 5.12.2011, 20 Uhr, Laeiszhalle, Großer Saal, Hamburg

Christian Tetzlaff, Leitung und Violine
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester G-Dur KV 216

Arnold Schönberg Verklärte Nacht op. 4 (Fassung für Streichorchester 1943)

Joseph Haydn: Sinfonie d-Moll Hob. I/80

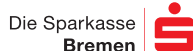
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Koncertkarten unter 040- 357 666 66 oder tickets@elbphilharmonie.de

Kartenpreise: € 55 /49 /42 /31 /15 /9 (inklusive Gebühren)

Weitere Informationen unter www.elbphilharmonie.de

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-0, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, info@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de