

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 3. Januar 2011

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN



›Geist und Bekenntnis‹

Die Deutsche Kammerphilharmonie startet in die neue Konzertsaison mit Werken von Haydn, Mozart und Bach. Am Klavier: Jonathan Gilad

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen spielt das erste Konzert der neuen Saison unter der Leitung ihres Konzertmeisters Florian Donderer. Gemeinsam mit dem jungen französischen Pianisten Jonathan Gilad werden Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Sebastian Bach aufgeführt. Die Konzerte am Freitag 7. Januar und Samstag, 8. Januar beginnen jeweils um 20 Uhr in der Glocke.

Florian Donderer ist Konzertmeister und Solist der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Als Künstlerischer Leiter vom Konzertmeisterpult aus genießt er wegen seiner Programme, in denen er Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen ohne Dirigent leitet, höchste Anerkennung. Darüber hinaus macht er zunehmend auch als Dirigent von sich reden.

Jonathan Gilad ist eine der außergewöhnlichsten Klavierbegabungen seiner Generation. Der junge französische Komponist hat durch mehrere Auszeichnungen, u.a. beim Mozartwettbewerb in Paris und am Mozarteum in Salzburg, die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich gezogen. Er konzertierte bereits bei bedeutenden europäischen Festivals sowie in den USA.

Johann Sebastian Bach legte den Grundstein für die großen virtuoson Klavierkonzerte. Seine Konzertbearbeitungen befreiten das Cembalo aus seiner Begleitfunktion. So ist z.B. im Largo seines f-Moll-Konzerts dem Solisten vollständig die Melodie übertragen.

›Geist und Bekenntnis‹

1. Premieren-Abokonzert

Fr. 7.1.2011, 20 Uhr, Die Glocke

1. Highlight-Abokonzert

Sa. 8.1.2011, 20 Uhr, Die Glocke

Florian Donderer, Leitung und Violine

Jonathan Gilad, Klavier

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Joseph Haydn (1732-1809): Nr. 22 Es-Dur Hob I:22 (›Der Philosoph‹)

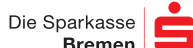
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271 (›Jeunehomme‹)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Konzert für Klavier und Streicher Nr. 5 f-Moll BWV 1056

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

**Karten sind erhältlich beim Kunden-Service der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen,
Tel. 0421-32 19 19.**

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Annette Boegl, Leitung PR und Fundraising, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-0, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, a.boegl@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de