

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 06.12.2010

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN



›Esprit und Eigensinn‹

Thomas Sondergård dirigiert die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Das Konzert ›Esprit und Eigensinn‹ mit Soloflötist Emmanuel Pahud ist an drei aufeinanderfolgenden Abenden zu erleben: am Mittwoch, 15. Dezember, Donnerstag, 16. Dezember und Freitag, 17. Dezember. Die Konzerte unter der Leitung von Thomas Sondergård mit Werken von Francis Poulenc und Antonín Dvořák beginnen jeweils um 20 Uhr in der Bremer Glocke.

Thomas Sondergård zählt zu den besten skandinavischen Dirigenten der jüngsten Vergangenheit und wird besonders für seine Interpretation nordischer Komponisten von der Kritik gefeiert. Der Däne ist seit 2008 der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen verbunden. In diesem Jahr dirigierte er das Orchester bereits beim hochgelobten Auftaktkonzert des Schumannfestes in der Düsseldorfer Tonhalle.

Emmanuel Pahud begann im Alter von sechs Jahren mit dem Flötenspiel. Mit 22 Jahren wurde er unter Claudio Abbado Soloflötist bei den Berliner Philharmoniker und war damit das jüngste Mitglied des weltberühmten Klangkörpers. Heute tritt er weltweit mit international renommierten Dirigenten und Orchestern auf und spielte mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen bereits einige sehr erfolgreiche Konzerte ein.

Der französische Komponist und Pianist Francis Poulenc schuf Werke voller Witz und Religiosität. In seinem Idealentwurf einer neuen Klassik setzte er auf unsentimentale Einfachheit. Poulenc gehörte zu dem losen Zusammenschluss der Gruppe ›Les Six‹ mit Eric Satie als musikalischem Mentor. Die Gruppe von sechs französischen Komponisten – fünf Männer und eine Frau – versammelte sich um den Schriftsteller Jean Cocteau. Sie lehnten romantische, impressionistische Musik ab und wandten sich den damals zeitgenössischen Formen der Unterhaltungsmusik, wie etwa dem Jazz, zu.

›Esprit und Eigensinn‹

8. Premieren-Abokonzert

Mi. 15. Dezember 2010, 20.00 Uhr, Die Glocke

5. Highlight-Abokonzert

Do. 16. Dezember 2010, 20.00 Uhr, Die Glocke

3. Mini-Abokonzert

Fr. 17. Dezember 2010, 20.00 Uhr, Die Glocke

Thomas Sondergård, Leitung

Emmanuel Pahud, Flöte

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Francis Poulenc (1899-1963): Sinfonietta FP 141

Francis Poulenc (1899-1963): Flötensonate op.93 Nr. 2 FP 164 orchestriert von Lennox Berkeley

Antonín Dvořák (1814-1894): Sinfonie Nr. 7 d-Moll op.70

**Karten sind erhältlich beim Kunden-Service der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen,
Tel. 0421-32 19 19.**

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Sparkasse
Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Annette Boegl, Fundraising und PR, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-0, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, info@kammerphilharmonie.com,

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de