

# PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 11.10.2010

DIE DEUTSCHE  
KAMMERPHILHARMONIE  
BREMEN



## 2. Schlagzeugkonzert »Den Tod mitten im Leben feiern«

Kammerphilharmonie-Schlagzeuger Stefan Rapp konzertiert mit seiner Reihe »Back to the Roots«

Das zweite und letzte Schlagzeugkonzert in diesem Jahr widmet sich den Rhythmen, Klängen und Ritualen der letzten Reise. Der Tod wird, wie auch Geburt oder Hochzeit, in verschiedenen Kulturkreisen mit unterschiedlichsten Riten und Feierlichkeiten begleitet. Die Betonung der Trauer und des Schmerzes ist typisch für unsere eigene Kultur. Andere betonen Lebensfreude und Optimismus. Stefan Rapp und seine Gäste haben dazu aus den verschiedensten Kulturkreisen Musik und Texte ausgewählt. Das Konzert beginnt am Samstag, 23. Oktober, um 19.30 Uhr in der Kirche »Unser Lieben Frauen«.

Als Gäste begrüßt Stefan Rapp die Autorin und Gesundheitswissenschaftlerin Annelie Keil, die sich aktiv in der Hospizbewegung engagiert sowie den afrikanischen Musiker Morphius Eurapson-Quaye. Der ghanaische Masterdrummer komponierte mit »Spiritual Moments« ein Stück, das positive Kraft und Lebensfreude ausstrahlt, die aus der Überwindung von schweren und traurigen Momenten entstehen kann.

Zur Aufführung kommen unter anderem Bachs *Tocatta* und *Fuge*, bearbeitet für Marimbaphon, ein Marsch für Schlagzeug des eigenwilligen italienischen Komponisten Giacinto Scelsi und *The Unanswered Question* von Charles Ives.

»Die ewige Frage nach der Existenz, nach dem Tod bleibt am Ende unbeantwortet« so Stefan Rapp. »Aber vielleicht finden die Zuhörer Antworten in unserer Musik und den Texten.«

### »Den Tod mitten im Leben feiern«

2. Schlagzeugkonzert aus der Reihe »Back to the Roots«

**Sa. 23. Oktober 2010, 19.30 Uhr, Kirche »Unser Lieben Frauen«,**

Unser Lieben Frauen Kirchhhof 27, 28195 Bremen

**Stefan Rapp, Schlagzeug**  
**Slavik Stakhov, Schlagzeug**  
**Markus Linke, Schlagzeug**  
**Mads Hebsgaard Andersen, Schlagzeug**  
**Chris Dicken, Trompete**  
**Klaus Hügl, Orgel**

**Als Gäste: die Autorin und Gesundheitswissenschaftlerin Annelie Keil und**  
**Morphius Eurapson-Quaye, Musiker aus Ghana**  
**Koordination: Gisela Gründl**

**Schlagzeugkonzert mit Werken von Johann Sebastian Bach, Charles Ives, Morphius**  
**Eurapson-Quaye u.a.**

**Karten für € 18,- / erm. € 13,- sind erhältlich beim Kunden-Service**  
**der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Tel. 0421-32 19 19.**

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Sparkasse  
Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

**Annette Boegl**, Leitung PR und Fundraising, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-20, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, a.boegl@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

**Tine Klier**, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de