

# PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 20.09.2010

DIE DEUTSCHE  
KAMMERPHILHARMONIE  
BREMEN



## ›Zwischen Kammer und Konzert‹

**Konzertmeister Florian Donderer dirigiert die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen bei ihrem Konzert mit Lisa Batiashvili**

Lisa Batiashvili bekam für das Beethoven Violinkonzert, dass sie 2006 ohne Dirigent mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen anlässlich des Beethovenfestes in Bonn aufführte, den Beethoven-Ring der Stadt Bonn verliehen. Jetzt ist die junge Künstlerin erneut mit dem Violinkonzert zu erleben, diesmal unter der Leitung von Florian Donderer, am Montag, 27. September ab 20 Uhr in der Bremer Glocke. Auf dem Programm stehen neben Beethovens Violinkonzert, Bachs Brandenburgisches Konzert Nr. 3 und Schuberts Sinfonie Nr. 3.

**Florian Donderer** ist Konzertmeister und Solist der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Der ehemalige Stipendiat der Karajan-Akademie ist ein begeisterter Kammermusiker. Den Schwerpunkt seines musikalischen Lebens legt er auf die Arbeit mit Kammerorchestern. Er ist dort sowohl in der Funktion als Dirigent, Solist als auch Konzertmeister ein gefragter Musiker.

**Lisa Batiashvili** stammt aus einer georgischen Musikerfamilie und hat bereits mit Mitte Zwanzig einen bleibenden Eindruck in der internationalen Musikszene hinterlassen. Sie konzertiert weltweit mit hochkarätigen Orchestern, namhaften Dirigenten und ist auf renommierten Festivals ein willkommener Gast. Die Künstlerin spielt die Engleman Stradivari von 1709, eine Leihgabe der Nippon Music Foundation.

Bachs Brandenburgische Konzerte entwerfen die neue große Orchestermusik und bleiben doch der Kammermusik verbunden. Sie spielen virtuos mit Instrumentierung und Klangfarbe und lassen Soli und Begleitung verschmelzen. Beethovens Violinkonzert lässt sich nicht nur allein mit technischer Fertigkeit bewältigen, es fordert auch die musikalischen Tugenden des jeweiligen Solisten heraus. In Schuberts Dritter treffen naturhafte Motive auf Poesie und taghelle Transparenz. Der junge, produktive Liedkomponist ebnet nach ersten Experimenten mit der Großform den Weg zu einem eigenen sinfonischen Ton.

### ›Zwischen Kammer und Konzert‹

#### 6. Premieren-Abokonzert

**Mo. 27. September 2010, 20.00 Uhr, Die Glocke**

**Florian Donderer, Leitung**

**Lisa Batiashvili, Violine**

**Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**

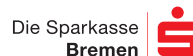
**Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

**Ludwig van Beethoven (1770-1827):** Violinkonzert D-Dur op.61

**Franz Schubert (1797-1828):** Sinfonie Nr. 3 D-Dur D. 200

**Karten sind erhältlich beim Kunden-Service der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen,  
Tel. 0421-32 19 19.**

### Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



#### Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

**Annette Boegl**, Fundraising und PR, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-0, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, [info@kammerphilharmonie.com](mailto:info@kammerphilharmonie.com),

**Tine Klier**, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, [klier@mueller-text-pr.de](mailto:klier@mueller-text-pr.de), [www.mueller-text-pr.de](http://www.mueller-text-pr.de)