



›Bella Italia‹ in Bremen-Nord

›Sommer in Lesmona‹ 2010 vom 13.8. bis 15.8.2010

›Sommer in Lesmona‹, das Klassik-Open-Air-Festival der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen wird 2010 erneut im August veranstaltet. Von Freitag, 13. August bis Sonntag, 15. August wird unter dem Motto ›Bella Italia‹ in Knoops Park musiziert, gespeist und gespielt.

Italien zählt gewiss auch im 3. Jahrtausend zu den Sehnsuchtsorten vieler Menschen und die Ticketnachfrage für das Open-Air-Festival war in diesem Jahr entsprechend groß: Sowohl die ›Italienische Operngala‹ am Freitag als auch das ›Große Orchesterkonzert‹ am Samstag sind bereits ausverkauft! Dennoch bietet das Wochenende noch vielfältige Chancen dabei zu sein, wenn »la dolce vita« im Knoops Park lockt.

Am Freitag präsentiert die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen im Anschluss an die ausverkaufte ›Italienische Operngala‹ ab 22.30 Uhr das **Notturmo ›Puisia siciliana‹**: Ein lyrisch-musikalisches Konzert der Künstlerin Etta Scollo und Band, das Werke aus den Programmen ›Il Fiore Splendente‹ und ›Canta Ro‹ spielt.

Zum ›**Tee in Lesmona**‹ am Samstag ab 16 Uhr liest der charismatische Schauspieler Manfred Zapatka aus den Reisebeschreibungen von Heinrich Heine und Johann Wolfgang von Goethe sowie aus Werken von Hanns-Josef Ortheil und Edward M. Forster. Dazu spielen Solisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen eine kleine aber feine Auswahl an Kammermusik mit italienischen Bezügen. Der gleichnamige Roman ›Sommer in Lesmona‹ nach Briefen der Bremer Kaufmannstochter Matti Melchers, in der erfolgreichen Verfilmung mit Katja Riemann, erzählt von der unglücklichen Romanze zwischen Matti und ihrem englischen Cousin Percy. Gezeigt wird der Film in der **Open-Air Filmnacht** am Samstag ab 22.30 Uhr.

Traditionell ist Sonntag der ›**Familientag**‹. Kleine und große Kinder, Familien, Großeltern, Eltern und Freunde können gemeinsam die ›Musikalische Matinee‹ ab 12 Uhr genießen, am Picknick-Wettbewerb teilnehmen und zum Festivalausklang das Familienkonzert ›Pinocchio‹ mit Sprecher und Kammerensemble erleben. Wie auch in den vergangenen Jahren gibt es ein Kinderprogramm, diesmal u.a. mit einer Schnitzeljagd und einem Jonglier-Workshop.

Packen Sie kulinarische Köstlichkeiten in ihren Picknickkorb und genießen Sie ›Bella Italia‹ beim ›Sommer in Lesmona‹. Das wunderschöne Ambiente von Knoops Park und die bezaubernde Musikauswahl bringen Ihnen italienische Lebensart direkt in den Bremer Norden.

Seien Sie mit dabei und sichern Sie sich die letzten Karten! Restkarten können beim Kunden-Service der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Tel. 0421-32 19 19 telefonisch vorbestellt oder direkt in der Stadtwaage/Langenstr. 13 erworben werden.

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Annette Boegl, Leitung Fundraising und PR, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-20, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, a.boegl@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de



Programm ›Sommer in Lesmona‹ 2010

Freitag, 13.08.2010, 20.30 Uhr ›Italienische Operngala‹

Francesco Angelico, Dirigent
Teresa Romano, Sopran
Giordano Lucà, Tenor
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Gioachino Rossini (1792 - 1868): *La gazza ladra*: ›Ouvertüre‹
Arrigo Boito (1842 - 1918): *Mefistofele*: ›L'altra notte in fondo al mare‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901): *Il trovatore*: ›Seviliana‹
Gaetano Donizetti (1797 - 1848): *L'elisir d'amore*: ›Una furtiva lagrima‹
Pietro Mascagni (1863 - 1945): *Cavalleria rusticana*: ›Intermezzo‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901): *Il trovatore*: ›Galop‹
Giacomo Puccini (1858 - 1924): *La Bohème*: ›O soave fanciulla‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901): *Aida*: ›Triumphmarsch‹ und ›Ballettmusik‹
Vincenzo Bellini (1801 - 1835): *Norma*: ›Casta diva‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901) *Rigoletto*: ›La donna è mobile‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901): *La forza del destino*: ›Ouvertüre‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901): *La forza del destino*: ›Pace, pace mio Dio‹
Giuseppe Verdi (1813 - 1901): *Jérusalem*: ›Pas d'ensemble‹
Francesco Cilea (1866 - 1950): *L'Arlesiana*: ›E la solita storia‹
Amilcare Ponchielli (1834 - 1886): *La Gioconda*: ›Danza delle orec‹

Freitag, 13.08.2010, 22.30 Uhr Notturmo ›Puisia siciliana‹

Etta Scollo und Band
Ein lyrisch-musikalisches Konzert
mit Werken aus den Programmen: ›Il Fiore Splendente‹ und ›Canta Ro'‹

Samstag, 14.08.2010, 16.00 Uhr ›Tee in Lesmona‹

Manfred Zapatka, Sprecher
Beate Weis, Violine
Jörg Assmann, Violine
Anja Manthey, Viola
Klaus Heidemann, Viola
Thorsten Encke, Violoncello
Lynda Cortis, Violoncello

Hugo Wolf (1860 - 1903): ›Italienische Serenade‹
Heinrich Heine (1797 - 1856): ›Italien‹ (Ausschnitte)
Giacomo Puccini (1858 - 1924): ›Crisantemi‹
*Hanns-Josef Ortheil (*1951): ›Faustinas Küsse‹ (Ausschnitte)*
Ottorino Respighi (1879 - 1936): *Antiche danze ›Siciliana‹*
Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832): ›Italienische Reise‹ und ›Auch ich in Arkadien‹ (Ausschnitte)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893): *Souvenir de Florence ›Adagio cantabile‹*
Edward Morgan Forster (1879 - 1970): ›Zimmer mit Aussicht‹ (Ausschnitte)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893): *Souvenir de Florence ›Allegretto moderato‹*

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Annette Boegl, Leitung Fundraising und PR, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen
Tel +49 (0)421-9 58 85-20, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, a.boegl@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de



Programm ›Sommer in Lesmona‹ 2010

Samstag, 14.08.2010, 20.30 Uhr ›Großes Orchesterkonzert‹

Francesco Angelico, Dirigent
Etta Scollo, Gesang
Hozumi Murata, Violine
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sinfonie Nr.4 ›Italienische: 1.Satz ›Allegro vivace‹
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Venezianisches Gondellied

Etta Scollo/Peter Hinderthür ›Corro con te‹
Traditional ›U cunigghiù‹
Etta Scollo ›Sicilia Mia‹

Igor Strawinski (1882 - 1971): Pulcinella: ›Tarantella‹
Niccolò Paganini (1782 - 1840): Violinkonzert Nr.2: 3. Satz ›La Campanella‹,
Rondo: ›Andantino allegretto‹
Ottorino Respighi (1879 - 1936): Gli Ucelli: ›Prelude‹ und ›La gallina‹

Etta Scollo ›Una luna‹
Otello Profazio (*1934) ›A curuna‹
Rosa Balistreri (1927-1990): ›Rosa canta e cunta‹

Nino Rota (1911 – 1979): La strada: ›Nozze in campagna. E arrivato Zampanò‹
und ›I tre suonatori e il Matto sul filo‹

Samstag, 15.08.2010, 22.30 Uhr Open-Air-Filmnacht ›Sommer in Lesmona‹

Der Kultfilm mit Katja Riemann



Programm ›Sommer in Lesmona‹ 2010

Sonntag, 15.08.2010 ›Der Familientag‹

Ab 11 Uhr Kinderbetreuung

Ab 12 Uhr buntes Programm im Kinderzelt zum Thema ›Pinocchio‹

13 Uhr Jonglier-Workshop

14 Uhr Schnitzeljagd

Ab 11.00 Uhr Picknick-Wettbewerb

Zu gewinnen gibt es tolle Preise! Nach der musikalischen Matinee kürt die Jury das beste Picknick-Arrangement

12.00 Uhr Musikalische Matinee

Gioachino Rossini (1792 - 1868): L'Italiana in Algeri: ›Ouvertüre‹ arrangiert von Wilhelm Legrand

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Harmoniemusik zur Oper ›Don Giovanni‹

arr. von Josef Triebensee / Andreas N. Tarkmann

Gioachino Rossini (1792 - 1868): Barbier von Sevilla: ›Ouvertüre‹

arrangiert von Andreas N. Tarkmann

Giuseppe Verdi (1813 - 1901): Harmoniemusik zur Oper ›La Traviata‹, bearbeitet von Peter Wuttke

Die Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen

15.30 Uhr Familienkonzert ›Pinocchio‹

Kindermelodram für Sprecher und Kammerensemble nach Carlo Collodi

Musik: **Martin Bärenz** / Text: **Herbert Feuerstein**

Rodrigo Blumenstock, Dirigent

Ludmilla Euler, Sprecherin/Sängerin

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Annette Boegl, Leitung Fundraising und PR, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-20, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, a.boegl@kammerphilharmonie.com, www.kammerphilharmonie.com

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de