

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 25.02.2010

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN



Akustik in der »Kammer-Philharmonie« optimiert

Sponsor KAEFER Isoliertechnik hat die großartige Akustik im Proben- und Aufnahmesaal der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen weiter verfeinert.

Die Akustik war schon sehr gut. Orchestermitglieder, Dirigenten und Solisten genießen nun seit fast drei Jahren die Arbeit im neuen Proben- und Aufnahmesaal der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen im Gebäude der Gesamtschule Bremen-Ost. Das Publikum strömt begeistert zu den Kammerkonzerten und zur »Melodie des Lebens«. Mehrere CD-Aufnahmen mit den Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen sowie mit Stars der Klassikbranche wie Lisa Batiashvili, Piotr Anderszewski und David Fray haben im Saal bereits stattgefunden. Die dort produzierten CDs mit Piotr Anderszewski und David Fray wurden beide im Jahr 2009 mit einem ECHO Klassik ausgezeichnet.

Es gibt also allen Grund, zufrieden sein. Aber der Wille, sich immer weiter zu verbessern, bedingt, sich mit dem Erreichten nie zufrieden zu geben, wie gut es auch sei. Diese Haltung – die das Orchester an die Weltspitze geführt hat – gilt für Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen nicht nur auf der Bühne.

Und so haben die Musiker die eigenen Eindrücke gesammelt, Feedback von Dirigenten, Solisten und Publikum ausgewertet und alles noch einmal in einem Ortstermin mit akustischen Messungen zusammen mit der Akustik-Expertin Brigitte Graner, vom Ingenieurbüro Graner + Partner besprochen.

Da Akustik sich grundsätzlich nicht hundertprozentig im Voraus berechnen und vorhersagen lässt, ist sie immer auch ein Stück weit Anpassungssache und lässt sich im Nachhinein noch verfeinern.

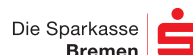
Das Bremer Unternehmen KAEFER Isoliertechnik, seit 2008 einer der Hauptsponsoren der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, setzte sein Können ein, um die Optimierungen baulich zu realisieren.

»KAEFER versteht sich nicht nur als Förderer, sondern als echter Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen. Wir freuen uns, dass wir mit unserem weltweit gefragten Know-How dazu beitragen konnten, die Arbeitsbedingungen für unser Bremer Weltklasse-Orchester weiter zu verbessern,« sagt Peter Hoedemaker, der Vorsitzende der Geschäftsführung von KAEFER.

»Wir sind sehr froh, dass unsere Freunde von KAEFER uns in unserem Bemühen nach Exzellenz unterstützen,« bedankt sich Orchestergeschäftsführer Albert Schmitt. »KAEFER teilt mit uns die Überzeugung, dass Exzellenz kein Zustand ist, sondern das stetige Bemühen um Verbesserung in Produkt und Prozess. Dank dem Einsatz von KAEFER kann sich unser Publikum bei nochmals optimierten akustischen Bedingungen um so mehr auf unsere nächsten Proben, CD-Aufnahmen und Konzerte in der GSO freuen.«

Nachdem die Arbeiten nun abgeschlossen sind, hat das Orchester nochmals optimierte Arbeitsbedingungen. Die nächste Gelegenheit für das Publikum, sich davon zu überzeugen, bieten die Aufführungen der »Melodie des Lebens« gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der GSO am 11. und 12. März 2010, jeweils um 19.30 Uhr oder das Kammerkonzert mit den Bläsersolisten der Kammerphilharmonie am 26. April 2010 um 20.00 Uhr.

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Enno Samp, Leitung Fundraising, PR und Events, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-20, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, e.samp@kammerphilharmonie.com,

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de