

PRESSEMITTEILUNG

Bremen, 22.10.2009

DIE DEUTSCHE
KAMMERPHILHARMONIE
BREMEN



›Für den Tag, über Jahrhunderte‹

3. Schnupper-Abokonzert der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung des Dirigenten und Organisten Ton Koopman

Am Donnerstag, 29. Oktober 2009 übernimmt Ton Koopman beim Konzert ›Für den Tag über Jahrhunderte‹ ab 20 Uhr in der Glocke die Rolle des Organisten und Dirigenten. Den niederländischen Künstler verbindet bereits seit Jahren ein freundschaftliches Verhältnis mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen.

Ton Koopman pflegt einen Stil, welcher der historischen Aufführungspraxis mit historischen Musikinstrumenten verbunden ist. Bereits mit 25 Jahren gründete er sein erstes Barockorchester. Der Organist, Cembalist und Dirigent spielte auf den wertvollsten historischen Instrumenten Europas und arbeitet als Gastdirigent weltweit mit führenden Orchestern zusammen.

Für seine Gesamtaufnahme aller Kantaten von Johann Sebastian Bach wurde Koopman unter anderem mit dem Echo Klassik 1997 und dem BBC-Award ausgezeichnet.

Joseph Haydns Notturmi sind fast in Vergessenheit geraten. Grund dafür ist die Radleier, ein altertümliches Instrument, welches heute kaum noch gespielt wird. In heutigen Aufführungen, so auch im Konzert der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, wird der Part der Radleier von heute üblichen Orchesterinstrumenten übernommen. Abgerundet wird das Haydn-Programm des Abends mit seinem Orgelkonzert in C-Dur. Im Alter von 24 Jahren komponierte Haydn dieses Werk, welches zeitlich zwischen die Stilrichtungen Barock und Klassik fällt.

Sein unter dem Namen ›Reformationssinfonie‹ bekanntes Werk komponierte Felix Mendelssohn Bartholdy 1829/30 zur 300-Jahr-Feier der Augsburger Konfession. Mit Teilen aus dem Choral ›Ein feste Burg ist unser Gott‹ setzte der Komponist damit dem Urheber und Lehrer der Reformationsbewegung Martin Luther ein Denkmal.

Ton Koopman, Leitung und Orgel Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Joseph Haydn (1732-1809): Notturmo G-Dur HobII: 27

Joseph Haydn (1732-1809): Orgelkonzert C-Dur HobXVIII: 1

Joseph Haydn (1732-1809): Notturmo G-Dur HobII: 25

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sinfonie Nr. 5 D-Dur op.107 (Reformationssinfonie)

Do. 29. Oktober 2009, 20 Uhr, Die Glocke

Karten für das Bremer Konzert sind erhältlich beim Kunden-Service der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Tel. 0421-32 19 19.

Die Partner der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen



Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Enno Samp, Leitung Fundraising, PR und Events, Kulturhaus Stadtwaage, Langenstraße 13, 28195 Bremen

Tel +49 (0)421-9 58 85-20, Fax +49 (0)421-9 58 85-11, e.samp@kammerphilharmonie.com,

Tine Klier, text+pr, Contrescarpe 8, 28203 Bremen

Tel +49 (0)421-5 65 17-29, Fax +49 (0)421-5 65 17-11, klier@mueller-text-pr.de, www.mueller-text-pr.de